



*Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή
στα ελληνικά:
Σχεδιασμός του Διαχρονικού
Σώματος Ελληνικών Κειμένων
του 20ού αιώνα*

Διονύσης Γούτσος & Γεωργία Φραγκάκη
(Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Δομή παρουσίασης

- Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή
- Σώματα Κειμένων στα ελληνικά
- Διαχρονικό Σώμα Ελληνικών Κειμένων 20ού αι.
 - Στόχοι προγράμματος
 - Ιδιαιτερότητες ελληνικής
 - Αρχές σχεδιασμού
- Γλωσσική αλλαγή στη διάρκεια του 20ού αι.
 - «Διαχρονία μέσα στη συγχρονία»
 - Κειμενικά είδη
 - Πιθανά ερευνητικά ερωτήματα

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή I

- πρόσφατη γλωσσική αλλαγή: αλλαγή στο πρόσφατο παρελθόν που αφορά την τρέχουσα γλώσσα (Aarts et al. 2013: 2)
 - > πρόσφατη χρονικά
 - > «διαχρονία μέσα στη συγχρονία»
- η γλωσσική ποικιλία αποτελεί προϋπόθεση της γλωσσικής αλλαγής

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή II

- ιστορική κοινωνιογλωσσολογία (Romaine 1982, Hernandez-Campoy & Conde-Silvestre 2012)
- ιστορική πραγματολογία (Jucker 1995, Jucker & Taavitsainen 2010)
- γραμματικοποίηση (Hopper & Traugott 1993/2003)
- γλωσσολογία σωμάτων κειμένων: χρήση συγκρίσιμων σωμάτων κειμένων, που επιτρέπουν τη συστηματική ανάλυση διαχρονικών δεδομένων από αυθεντικά (γραπτά και προφορικά) κείμενα

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή III

- *Διαχρονικά σώματα κειμένων*: καλύπτουν μία ή περισσότερες ιστορικές περιόδους ή ολόκληρη την ιστορική εξέλιξη της υπό μελέτη γλώσσας
 - Corpus of Historical American English (COHA, 1810-2009)
- *«Οικογένειες» σωμάτων κειμένων*: σώματα που έχουν σχεδιαστεί με τα ίδια κριτήρια, αλλά αφορούν διαφορετικές χρονικές περιόδους
 - BLOB-1931 (1928-1934), LOB (1961) και F-LOB (1991): 1 εκατ. λέξεις, ανά 30 χρόνια μέσα στον 20ό αιώνα
- *Συγχρονικά σώματα κειμένων*
 - BNC (δεκαετία του 1960 έως σήμερα)

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή IV

➤ Αγγλικά

- Γεωγραφική ποικιλία: βρετανικά, αμερικανικά, αυστραλιανά, ινδικά αγγλικά κ.ά. και διάλεκτοι των βρετανικών αγγλικών (π.χ. βόρεια αγγλικά, σκοτσέζικα)
- Όλες οι ιστορικές περίοδοι της αγγλικής: παλαιά, μέση, πρώιμη σύγχρονη, μεταγενέστερη σύγχρονη έως σήμερα
- Ποικιλία κειμενικών ειδών (π.χ. COHA) ή συγκεκριμένα κειμενικά είδη (π.χ. TIME Magazine Corpus, 1923-2006, The Diachronic Corpus of Present-Day Spoken English, DCPSE, 1950-1990)

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή V

- Ουαλικά: Historical Corpus of Welsh Language, 1500-1850
- Ισλανδικά: Icelandic Parsed Historical Corpus, 12ος-20ός αι.
- Γερμανικά: Deutsch Diachron Digital, 750-1900
- Τσεχικά: Diachronic section of the Czech National Corpus, 13ος αι.-1989
- Γαλλικά: Corpus MCVF, 1100-1837
- Ιταλικά: Diachronic Corpus di Italiano Scritto, 1861-1945
- Ισπανικά: Corpus Diacrónico del Español, πριν από το 1290-1974
- Πορτογαλικά: O corpus do Português, 1300-1900
- Κινεζικά: Sheffield Corpus of Chinese, 960-1279, 1366-1644, 1644-1911

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή VI

➤ Πολύ μεγάλα σώματα κειμένων:

- Corpus of Historical American English (1810-2009): 400 εκατ.
- Corpus Diacrónico del Español (1290-1974): 125 εκατ.

➤ Μεγάλα σώματα κειμένων:

- O corpus do Português (1300-1900): 45 εκατ.
- Corpus of English Novels (1881-1922): 26 εκατ.
- The Old Bailey Corpus (1720-1913): 14 εκατ.

➤ Μεσαία σώματα κειμένων:

- Diachronic Czech National Corpus (13ος αι.-1989): 2 εκατ.
- The Helsinki Corpus of English Texts (730-1710): 1,5 εκατ.
- BLOB-1931 (1928-1934): 1 εκατ.

➤ Μικρά σώματα κειμένων:

- Parsed Corpus of Old English (-1300): 106.210
- Sheffield Corpus of Chinese (960-1911): 18.000 (Πρβλ. Kytö 2012: 1516)

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή VII

- Γλωσσικά φαινόμενα που έχουν μελετηθεί:
 - λεξιλόγιο (λ.χ. Baker 2011)
 - γραμματική (Rudanko 2006: συμπληρώματα, Leech κ.ά. 2009)
 - μορφολογία (λ.χ. Baayen & Renouf 1996: παραγωγικότητα γραμματικών μορφημάτων, Duguid 2010)
 - φρασεολογία (λ.χ. Davies 2012)
 - πολιτισμικές αλλαγές (λ.χ. Baker 2010: φύλο, Marchi 2010: ηθική, Partington 2012: αντισημιτισμός)

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή VIII

- Αλλαγές στη γραμματική:
τροπικότητα (βλ. λ.χ. Krug 2000, Millar 2009)
 - Leech (1992): ρήματα που δηλώνουν τροπικότητα (*can, could, should, must* κ.λπ.) μειώνονται σε συχνότητα κατά την περίοδο 1961-1991, ενώ ημι-τροπικά ρήματα (*need to, have to*) αυξάνονται σε συχνότητα

Πρόσφατη γλωσσική αλλαγή IX

- Αλλαγές στη συχνότητα του λεξιλογίου

Baker (2011): Οικογένεια σωμάτων κειμένων Brown και BE06 (1931-1961-1991-2006):

- Μεγαλύτερη μείωση συχνότητας: *upon, shall, Mr, certain, Mrs, great, sir, must, whole, present*
- Μεγαλύτερη αύξηση συχνότητας: *around, health, information, it's, didn't, says, social, family, children, need*
- αλλαγή στη χρήση
- πολιτισμικές αλλαγές

Σώματα κειμένων στα ελληνικά I

Εξέλιξη ΗΣΚ στα αγγλικά (Renouf 2007):

- 1990: διαχρονικά ΗΣΚ: *FLOB, Frown*

Εξέλιξη ΗΣΚ στα ελληνικά

- 1990-2000: δύο μεγάλα ΗΣΚ: *ΕΘΕΓ, ΣΕΚ*
 - ειδικευμένα ΗΣΚ: ΗΣΚ Πύλης Ελληνικής Γλώσσας, *Corpus Προφορικού Λόγου* (ΙΝΣ)
 - συλλογές λογοτεχνικών κειμένων: *ΠΟΘΕΓ* (1774-2000), *Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού* κ.ά.

> ανάγκη για εκτεταμένα διαχρονικά σώματα κειμένων

> ανάγκη για συγκρίσιμα σώματα κειμένων

Σώματα κειμένων στα ελληνικά II

ΣΕΚ

- Σώμα κειμένων αναφοράς
- Μονόγλωσσο (μη μεταφρασμένα κείμενα)
- Συγχρονικό: 1990-2010
- Μεικτό: προφορικά-γραπτά
- Μέγεθος: 30 εκατ. λέξεις
- Διαθέσιμο: www.sek.edu.gr



Σώματα κειμένων στα ελληνικά III

Αναζήτηση

Λέξη:

- [Επιλογές αναζήτησης](#)
- [Στατιστικά](#)

Επιλογές

- [Το προφίλ μου](#)
- [Διαχείριση](#)
- [Αποσύνδεση](#)

Αποτελέσματα αναζήτησης

Η αναζήτηση για τη λέξη **'ξεχν*'** επέστρεψε 1000 αποτελέσματα

Ταξινόμηση: Τρόπος ▼ ▲ Είδος ▼ ▲ Κειμενικό Υποείδος ▼ ▲ Χρονολογία ▼ ▲

Περικείμενο

1	αίνει; Ένα και μοναδικό: Είχα αρχίσει ήδη να ξεχν άω. Ποτέ δεν πίστευα ότι θα συνέβαινε τόσο	
2	χτηκε η ομορφιά της λίμνης και ποια δεν την ξεχν ούνε.	
3	α καλοκαιριού, μέρα δικιά μου Στον ήλιο σου ξεχν ώ γέλα καρδιά μου Σημάδια στα μάτια μου τα	
4	ας από τα κάθε είδους παίγνια αυξήθηκε (σ. σ. ξεχν ώντας» ότι η ευημερία των τυχερών παιχνιδι	
5	» δεν βαρούν μόνο οι επιχειρήσεις. Ας μην το ξεχν άμε αυτό, μέρες που είναι μάλιστα και μας σπ	
6	σει κι εκείνη. - Όχι, καπετάνιο, θα φύγω. Μην ξεχν άς ότι σε δύο μέρες είναι ο χορός του τρύγου	
7	ίζονται με νέες τεχνολογίες και □ για να μην ξεχν ιόμαστε, η γνώση Η/Υ είναι για τη γενιά μας α	
8	ρ το εξώτερον. Φυσικά, κι ετούτοι κι εκείνοι ξεχν άνε» πως κι οι ίδιοι έκαναν ή δεν έκαναν όσα	
9	ση αντί να την πολεμήσει! Δεν πρέπει όμως να ξεχν άμε πως οι γονείς εμποδίζονται και από τις	
10	βγάλουν πολλά, μα πάρα πολλά Ευρώ(για να μην ξεχν ιόμαστε), από τα αποτελέσματα των αγώνων το	
11	αίμα της στην πανελλήνια υπόθεση. Και ας το ξεχν άνε τώρα οι άλλοι, που τη λογιάζουν ως επαρχ	
12	ου είχε ερωμένη τον παπα-Ντόντα και που, όταν ξεχν ιόντουσαν μέσα στο ιερό εν ώρα λειτουργίας,	
13	ποίησης στο στόμα - Όποιος δοκιμάσει δεν το ξεχν άει, παρατήρησε ο Φουζίνα - Πράγματι, έκανε	
14	ς του. Ψήφισε υπέρ της ελευθερίας του. Ποιος ξεχν άει τι έγραφαν στους τοίχους των χωριών οι	
15	ώ, έτσι είναι οι σημερινοί νέοι. Φεύγουν και ξεχν ούν. Ούτε ένα γράμμα. σε με εμένα. Εσύ είσαι	

Σελίδα 1 από 67
Σελίδες: [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#) [\[6\]](#) [\[7\]](#) [\[8\]](#) [\[9\]](#) [\[10\]](#) [\[11\]](#) [\[12\]](#) [\[13\]](#) [\[14\]](#) [\[15\]](#) [\[16\]](#) [\[17\]](#) [\[18\]](#) [\[19\]](#) [\[20\]](#) [\[21\]](#) [\[22\]](#) [\[23\]](#) [\[24\]](#) [\[25\]](#) [\[26\]](#) [\[27\]](#) [\[28\]](#) [\[29\]](#) [\[30\]](#) [\[31\]](#) [\[32\]](#) [\[33\]](#) [\[34\]](#) [\[35\]](#) [\[36\]](#) [\[37\]](#) [\[38\]](#) [\[39\]](#) [\[40\]](#) [\[41\]](#) [\[42\]](#) [\[43\]](#) [\[44\]](#) [\[45\]](#) [\[46\]](#) [\[47\]](#) [\[48\]](#) [\[49\]](#) [\[50\]](#) [\[51\]](#) [\[52\]](#) [\[53\]](#) [\[54\]](#) [\[55\]](#) [\[56\]](#) [\[57\]](#) [\[58\]](#) [\[59\]](#) [\[60\]](#) [\[61\]](#) [\[62\]](#) [\[63\]](#) [\[64\]](#) [\[65\]](#) [\[66\]](#) [\[67\]](#) [Επόμενη](#)

Internet 100%

Διαχρονικό Σώμα Ελληνικών Κειμένων 20ού αι.

Πρόγραμμα «Αριστεία»

Στόχοι



1. εξέταση των ζητημάτων δημιουργίας ενός διαχρονικού σώματος κειμένων στα ελληνικά
2. συλλογή δεδομένων με στόχο τη δημιουργία
 - ενός πιλοτικού σώματος κειμένων
 - του Διαχρονικού Σώματος Ελληνικών Κειμένων του 20ού αι.
 - > 20 εκατ. λέξεις (μεγάλο διαχρονικό ΣΚ)
 - > συγκρίσιμο με το ΣΕΚ
3. ανάλυση του σώματος κειμένων για τη διερεύνηση της γλωσσικής αλλαγής στη διάρκεια των δεκαετιών του 20ού αιώνα.

Ιδιαιτερότητες: Η Ελλάδα του 20ού αιώνα



Ιδιαιτερότητες: Τα ελληνικά του 20ού αιώνα I

	<i>Γεγονότα στην Ελλάδα</i>	<i>Γλωσσικός σχεδιασμός και στάσεις</i>
1900		1901/1902: Ευαγγελικά, Ορεστικά 1905: Εταιρεία «Η Εθνική Γλώσσα»
1910	1912-1913: Βαλκανικοί πόλεμοι 1914: Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, εθνικός διχασμός	1910: Εκπαιδευτικός Όμιλος 1911: Άρθρο 107: καθαρεύουσα επίσημη γλώσσα 1917: Εισαγωγή δημοτικής στο Δημοτικό
1920	1920: Ήττα Βενιζέλου στις εκλογές 1922: Μικρασιατική καταστροφή 1925: Δικτατορία Πάγκαλου 1928: Κυβέρνηση Βενιζέλου	1920: Αλλαγή κυβερνητικής πολιτικής 1923: Επαναφορά δημοτικής 1927: Το ΚΚΕ εγκαταλείπει την καθαρεύουσα
1930	1936: Δικτατορία Μεταξά	1933: Πρώτος τόμος <i>Ιστορικού Λεξικού</i> , Λεξικά Δημητράκου, Πρωίας
1940	1940: Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1944-1949: Εμφύλιος	1941: <i>Γραμματική</i> Τριανταφυλλίδη, «Δίκη των τόνων» 1946: <i>Νεοελληνική Σύνταξις</i> Τζάρτζανου
1950	Μεταπολεμική ανασυγκρότηση: δεξιές κυβερνήσεις	1955: Μετάφραση <i>Ιλιάδας</i> Καζαντζάκη-Κακριδή
1960	1964: Κυβέρνηση Παπανδρέου 1967: Δικτατορία	1964: Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση
1970	1974: Αποκατάσταση δημοκρατίας	1976: Δημοτική επίσημη γλώσσα του κράτους
1980	1981: Είσοδος στην ΕΟΚ	1982: Εισαγωγή μονοτονικού 1986: Σύνταγμα στη δημοτική

Ιδιαιτερότητες: Τα ελληνικά του 20ού αιώνα II

- η γλωσσική πρακτική απέκλινε από το γλωσσικό σχεδιασμό και τις απόλυτες διχοτομήσεις

Πρώτο μισό 20ού αι.: Mirambel (1937)

- *καθαρεύουσα*
- «μεικτή» (επιστημονικά, πολιτικά κείμενα, ειδήσεις)
- «καθομιλουμένη» (καθημερινή πόλεων, δημοσιογραφία, ενημερωτικά κείμενα)
- *δημοτική* (καθημερινή χωριών, με διαλεκτική ποικιλία)
- «μαλλιαρή»: προτυποποίηση δημοτικιστών

Αρχές σχεδιασμού I

Επιλογή υλικού

1. Χρονική περίοδος: βασική μονάδα η δεκαετία
> 2.200.000 λέξεις για τις 9 πρώτες δεκαετίες του 20ού αι.
2. Δειγματοληψία: αποφυγή συστηματικής προκατάληψης με
τυχαία επιλογή των μεταβλητών
> ανώτατο όριο λέξεων ανά κείμενο, συγγραφέων,
δημοφιλών κειμένων
3. Εκδόσεις: πρώτη έκδοση

Αρχές σχεδιασμού II

Επιλογή υλικού

4. Κοινωνιογλωσσικές μεταβλητές: προσπάθεια για τυχαία δειγματοληψία με μεγάλο εύρος

5. Γλωσσική ποικιλία:

το κειμενικό είδος ως βασική μονάδα σύγκρισης

το ερώτημα της διγλωσσίας ως ερευνητική υπόθεση που θα διερευνηθεί στο στάδιο της ανάλυσης και όχι ως αρχή συλλογής δεδομένων

Αρχές σχεδιασμού III

Διαθεσιμότητα και πηγές δεδομένων

- προβλήματα με προφορικά δεδομένα
- κενά στην αντιπροσώπευση κειμενικών ειδών
- υποχώρηση παλιών/ανάδυση νέων κειμενικών ειδών
(πρβλ. Kytö 2012: 1521-1523)

Στρατηγικές:

- > έμφαση σε κειμενικά είδη που σχετίζονται με τη συζήτηση (speech-like/-based/-purposed)
- > ανάπτυξη «μικρο-σωμάτων κειμένων»
- > αναμόρφωση κειμενικών ειδών ΣΕΚ με στόχο τη συγκρισιμότητα

Αρχές σχεδιασμού IV

Επεξεργασία, επισημείωση και οπτικοποίηση κειμένων

- ανάπτυξη πολυτονικού OCR
- συσχέτιση μονοτονικών και πολυτονικών παραλλαγών
- συσχέτιση μορφολογικών παραλλαγών (π.χ. *έργαστήριον-εργαστήριο-εργαστήρι*)
- επισημείωση για μέρη του λόγου, λημματοποίηση
- διαθεσιμότητα σε χρηστική ιστοσελίδα

Γλωσσική αλλαγή στη διάρκεια του 20ού αι.

- «Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» (πρβλ. Φραγκάκη 2010)
- Κειμενικά είδη
- Πιθανά ερευνητικά ερωτήματα

«Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» I

κλασ(σ)ικός

- ταξινομική λειτουργία

Συνάψεις: αθλητισμός, μουσική, περίοδος, αρχαιότητα, κείμενα, σπουδές, πολιτισμός, ρεπερτόριο

- αξιολογική λειτουργία

Συνάψεις: παράδειγμα, περίπτωση, ευκαιρία

ο οποίος με τη σειρά του χάνει **κλασική** ευκαιρία σουτάροντας τωρινή ύφεση εκδηλώνεται ως μια **κλασική** κρίση υπερπαραγωγής ησαν, ε: τι – // τι σας είπαν; **κλασική** περίπτωση φοβίας, και περίπτωση φοβίας, και άγχους – **κλασικότητα** (.) δε φοβάται ου άνοιξε και θεωρείται από τα **κλασικότερα** ροκάδικα, στην κα

«Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» II

άγριος

- ταξινομική λειτουργία

Συνάψεις: ζώα, ζωή, πανίδα, φύση, πουλιά, άλογα

- περιγραφική λειτουργία

Συνάψεις: διαθέσεις, ομορφιά, φωνή, επιφάνεια, κύματα

- περιγραφική-επιτατική λειτουργία

Συνάψεις: εκμετάλλευση, συγκρούσεις

- επιτατική λειτουργία

Συνάψεις: μεσάνυχτα, χαράματα

«Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» III

ρουχόντων, παρομοιάζε και τους **άγριους** κι ανυπόταχτους κλέφτες ννήθηκε και κατοικούσε ο Άρης. **Άγριος** και πολεμοχαρής άφησε ά ψάθα. Αγνώριστος, χλωμός, με **άγριο** και σκυθρωπό πρόσωπο πα

θυμώνει μαζί του και ακολουθεί **άγριος** καυγάς. Στον επόμενο κ ς εκρήξεις... ΛΑΓΟΣ.– Σε πεδίο **άγριων** μαχών ανάμεσα σε νεαρά χε ως αποτέλεσμα να εξαπολυθεί **άγριο** κυνηγητό σε βάρος των π

τάξεις μεταβάλλονται σε αρένες **άγριου** ανταγωνισμού, ο «συμμα σκληρού ανταγωνισμού, αλλά και **άγριου** ατομικισμού, όπου ο κα ανέξοδου, άνομου και γρήγορου, **άγριου** πλουτισμού. Δεν πρέπει δέας. Γρήγορα αντιμετωπίζει το **άγριο** ανταγωνιστικό περιβάλλο α. 3 – 1 το τελικό αποτέλεσμα. **Άγριο** κράξιμο σε Βαρδηνογιάνν

οκειμένου να επιβληθούν οι πιο **άγριες** νεοφιλελεύθερες επιλογ της αποκέντρωσης είναι και οι **άγριες** περικοπές των εφημεριώ νικών χωρών, που υπέστησαν τις **άγριες** συνέπειες της βάρβαρης εραιότητα στην αναπαραγωγή της **άγριας** οικιστικής ανάπτυξης ε ότερο, μπροστά στον κίνδυνο το **άγριο** φαγοπότι, η καταλήστευσ δήθεν– ο Παντελής Οικονόμου. Η **άγρια** πτώση της Δαμανάκη του δοκούν στη γωνία για να βάλουν **άγριο** χέρι στα αποθεματικά τω πό την άλλη μας καθηλώνει στην **άγρια** στέρηση. Όταν συναντιόμ

«Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» IV

> στρωματοποίηση (layering)

Hopper (1991: 22): «νέα στρώματα αναδύονται συνεχώς. [...] τα παλαιότερα στρώματα δεν απορρίπτονται κατ' ανάγκην, αλλά παραμένουν, συνυπάρχουν και αλληλεπιδρούν με τα νεότερα στρώματα»

> πολυσημία

Hopper & Traugott (1993/2003: 103): «οι σημασίες επεκτείνουν το εύρος τους μέσω της ανάπτυξης διάφορων πολυσημιών ...[οι οποίες] μπορεί να είναι αρκετά λεπταίσθητες. Μόνο συγκεντρωτικά μπορεί να εμφανίζονται ως σημασιολογική εξασθένιση».

«Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» V

περίφημος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

άντα σχετικά με το βουνό, τις πηγές, τα **περίφημα** μοναστήρια και απόρθητα κάστρα του Αγίου καθώς μετά από μια στροφή του δρόμου, η **περίφημη** παραλία με την πλούσια χρυσή αμμουδιά να πληροφορήσει τους ξένους του, ότι η **περίφημη** συλλογή αρχαίων αντικειμένων που διέθετε αταπλήξει τους νικητές συμμάχους, με το **περίφημο** γερμανικό οικονομικό θαύμα. </p> <p>

ΑΡΘΡΑ ΓΝΩΜΗΣ

οφάνερο ότι χρειάζονται αναμόρφωση τα **περίφημα** αντικειμενικά κριτήρια φορολόγησης π τρεις τελείες). </p> <p>Τι έγιναν οι **περίφημες** εκείνες δηλώσεις του υπουργού Παιδείας φτούμε για μια ακόμα φορά πίσω από το **περίφημο** «μικρό πακέτο», που αφήνει υποτίθεται και επιτηδείων και των αεριτζήδων. Η **περίφημος** Εγνατία Οδός παραμένει κάτι σαν μύθος

«Διαχρονία μέσα στη συγχρονία» VI

- το κειμενικό είδος αποτελεί προνομιούχο πεδίο εκδήλωσης της γλωσσικής αλλαγής
- > προτεραιότητα στην ποικιλία και συγκρισιμότητα των κειμενικών ειδών

Κειμενικά είδη I

- Κοινοβουλευτικές ομιλίες

8.000 λέξεις από το 1911 - 900.000 από το 1990-2010 (ΣΕΚ)

καὶ	και	εἶναι	για	διὰ	σε
νὰ	το	τῶν	των	τάς	η
τήν	να	δέν	εἶναι	κύριοι	τη
τῆς	του	ὁ	δεν	ὅπως	στην
ἡ	της	πρὸς	τα	τοὺς	στο
τοῦ	την	ἐν	από	ἀπὸ	τις
τὸ	η	τὸν	θα	κατὰ	αυτό
εἰς	με	θὰ	ὅτι	ὁποῖον	τους
ὅτι	που	τὰ	ο	οἱ	έχει

Κειμενικά είδη II

- Συνάψεις του *κύριοι* στα δεξιά:

Δεδομένα 1911	80 %	χωρίς συνάψεις
	20 %	<i>Βουλευταί</i>
Δεδομένα 1990-2010	80 %	<i>συνάδελφοι</i>
	3 %	<i>βουλευτές</i>
	2 %	<i>υπουργοί</i>
	14 %	<i>άλλες</i>
	1 %	χωρίς συνάψεις

Κειμενικά είδη III

- Κινηματογραφικά επίκαιρα (Δεδομένα Ν. Νεοκλέους)

9.268 λέξεις από το 1940 - 8.128 λέξεις από το 1950

ΛΕΞΗ-ΚΛΕΙΔΙ	1940 Σ	1940 %	1950 Σ	1950 %	Σημαντικότητα
να	124	1,34	52	0,64	21,86
για	37	0,40	12	0,15	10,33
στον	19	0,21	4	0,05	8,77
στη	14	0,15	2	0,02	8,63
δεν	20	0,22	5	0,06	7,79
που	76	0,82	40	0,49	7,18
στις	16	0,17	4	0,05	6,23
στα	18	0,19	5	0,06	6,20
εις	99	1,07	190	2,34	-43,03

Κειμενικά είδη στη διάρκεια του 20ού αι. IV

> Πιο συντηρητικές επιλογές στη δεκαετία του 1950 σε σχέση με τη δεκαετία του 1940

	1940	1950
για να	15	4
διά να	18	18

	1940	1950
ΠΟΥ	76 (0,82%)	40 (0,49%)
ΟΠΟΙΟΣ	43 (0,46%)	33 (0,40%)

Κειμενικά είδη V

	1940	1950
ΦΘΑΝΩ εις	2	15
ΦΘΑΝΩ σε	3	5

	1940	1950
εν συνεχεία	15	4
εν τω μεταξύ	18	18
εν μέσω	-	3
εν κινήσει	-	2
ΑΛΛΟ	2	1
Σύνολο	35 (0,37%)	28 (0,35%)

Πιθανά ερευνητικά ερωτήματα

- αλλαγές στην έκφραση της τροπικότητας
- νόρμες για την τοποθέτηση των συνδετικών στοιχείων
- αναφορικές αντωνυμίες: *ο οποίος-που*
- πτώσεις-προθετικές φράσεις
- ποικιλία στους τύπους της γενικής (-ης ή -εως)
- μορφολογική παραγωγικότητα
- σημασιολογική αλλαγή: αξιολόγηση
- τύποι που σχετίζονται με τη δήλωση του φύλου
- νόρμες των κειμενικών ειδών
- κειμενικό ύφος/συνομιλιοποίηση/επικράτηση καθομιλουμένης



www.greekcorpus20.phil.uoa.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

